

□ TURISMO

□ OCIO

□ TOROS



Pedro García, Ripollés, Ramos y Casanova, ayer, en el Ágora de la Ciudad de las Artes

Inspiración solidaria

J. Llaudes

VALENCIA - Los artistas Juan Ripollés y Willy Ramos fundieron ayer sus pinceles para crear tres obras, una en común y otras dos de manera individual, que donaron a la Casa de la Caridad para que ésta pueda subastarlas o venderlas directamente y recaudar así fondos para desarrollar su obra social.

Una conjunción idílica entre solidaridad y arte que cristalizó en el cuadro pintado a cuatro manos por ambos artistas, una obra co-

lorista en la que fusionaron la iconografía más característica de sus trayectorias: la mujer, en el caso de Ripollés, y la naturaleza (representada a través de un ramo de flores), en el de Ramos.

Por su parte, el presidente de la Casa de la Caridad, Antonio Casanova, mostró su preocupación por que la retirada de la ayuda de 425 euros a los parados que han agotado su prestación por desempleo, les lleve a una situación de precariedad que les obligue a acudir al centro caritativo.